

CURSO SCI ALEMÁN B2.3

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todo el alumnado de una lengua extranjera, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles- han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

| A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 |
|-------------------|----|-----------------------|----|--------------------|----|
| Usuario elemental | | Usuario independiente | | Usuario competente | |

El alumnado que haya superado los cursos de alemán de B2.1, B2.2 y B2.3 habrá alcanzado el nivel B2 según El Marco.

Según el MECRL:

Nivel B2 – escala global Usuario independiente: Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

NOTA: Conocimientos previos: conocimientos adquiridos tras la superación del curso Alemán B2.2 del Servicio Central de Idiomas (SCI), o demostrados tras la realización del test de colocación del SCI.

DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN PROCESO AL FINALIZAR EL CURSO B2.3

COMPETENCIA: COMPRENSIÓN AUDITIVA

Comprendo discursos y conferencias extensos, e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.

COMPETENCIA: COMPRENSIÓN DE LECTURA

Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.

COMPETENCIA: EXPRESIÓN ORAL EN INTERACCIÓN

Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas, explicando y defendiendo mis puntos de vista.

COMPETENCIA: EXPRESIÓN ORAL EN MONÓLOGO

Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.

COMPETENCIA: EXPRESIÓN ESCRITA

Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.

Fuente: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

CONTENIDOS

I) Gramaticales

- Nombres, verbos y adjetivos con preposiciones
- Estilo indirecto, *Konjunktiv I*
- Nominalización de verbos.

- Partículas modales

- Participios como adjetivos

- Conector: *während*, preposiciones con genitivo

II) Léxicos

- Vocabulario del campo de la emigración e inmigración

- Vocabulario del campo de superar fronteras

- Vocabulario del campo de la separación de la División de Alemania
- Vocabulario del campo de la música
- Aprender técnicas de comunicación para fortalecer las afirmaciones emocionalmente
- Vocabulario del campo de la angustia

III) Técnicas de comunicación

Hören (auditiva)

- Expresiones que pueden llevar a un malentendido
- Entender informaciones sobre la división de Alemania
- Entender un comentario sobre el efecto de colores
- Entender diálogos y fortalecer las afirmaciones emocionalmente
- Entender un texto complejo sobre el tema “miedo”
- Entender una radionovela
- Analizar una entrevista sobre “Profesiones de futuro”

Sprechen (oral)

- Resumir informaciones sobre diversas fuentes en una presentación corta
- Conocer errores de la historia y referir sobre ellos
- Resumir informaciones sobre la división
- Hacer un comentario sobre el efecto de colores
- Fortalecer las afirmaciones emocionalmente
- Hablar sobre poesía y refranes
- Discutir sobre el papel y la utilidad de robots en el futuro
- Analizar una entrevista sobre “Profesiones de futuro”
- Hablar sobre escenarios futuros en libros, teatro y películas

Lesen (lectora)

- Comprender un texto sobre historia vivida
- Conocer errores de la historia

- Comprender las declaraciones de testigos y una crónica del día de la caída del muro
- Comprender un artículo de música
- Leer poesía y refranes
- Comprender un texto complejo sobre el tema “miedo”

Schreiben (escritura)

- Escribir un artículo en un foro
- Resumir informaciones sobre la división
- Hacer apuntes sobre un artículo de música
- Redactar un E-mail con consejos para llegar a una decisión
- Resumir en un artículo las visiones a futuro sobre el mercado sanitario
- Redactar una carta de reclamación

MATERIAL EMPLEADO

- **Libro de texto: ASPEKTE NEU B2** – Mittelstufe Deutsch – Lehrbuch – Deutsch als Fremdsprache – Klett – (incluye CD) - Capítulo 8 - 10.
- **Libro de ejercicios: ASPEKTE NEU B2** – Mittelstufe Deutsch - Arbeitsbuch – Deutsch als Fremdsprache – Klett - (incluye CD)
- Diccionario de alemán
- Material elaborado por la profesora
- Material elaborado de la profesora en la plataforma “STUDIUM”

NOTA IMPORTANTE: se recomienda no comprar ningún tipo de material hasta que no lo indique el profesorado en los primeros días de clase.

METODOLOGÍA

El curso aplica el enfoque comunicativo. A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el alumnado adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el alumnado descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales correspondientes a los contenidos gramaticales de la lengua inglesa descritos en el apartado correspondiente de este programa y que

luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita. En todos los cursos, además de los nuevos contenidos gramaticales, se afianzarán siempre los conocimientos gramaticales adquiridos en cursos anteriores.

En lo referido al léxico, el alumnado, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones del alemán que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del alemán en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el alumnado será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua alemana, así como pautas de entonación y acentuación tanto de palabras como de oraciones. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua alemana, adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (pronunciación, gramática, vocabulario), el alumnado llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesorado y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará con textos adaptados referidos al entorno inmediato y cotidiano del alumnado.

A lo largo de todo el curso, el alumnado deberá interactuar con sus compañeros y compañeras en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Durante el curso se evaluarán las cuatro destrezas, *comprensión escrita*, *expresión escrita*, *comprensión oral* y *expresión oral*.

A) PRUEBAS

Habrà un mínimo de dos pruebas de comprensión escrita, dos pruebas de expresión escrita, dos pruebas de comprensión oral, y al menos una prueba de expresión oral. La fecha de realización de cada prueba **será notificada con antelación**. De ser posible, se fijarán las fechas de realización de estas pruebas en los primeros días de clase. Dichas pruebas también podrán incluir la evaluación del contenido léxico

y gramatical aprendido en clase. También se podrá tener en cuenta el trabajo grupal/individual realizado en el aula, así como el trabajo individual no presencial realizado por el alumnado.

Todos los ejercicios y actividades propuestos por la profesora como trabajo no-presencial deberán ser entregados en los plazos establecidos por el profesorado.

NO SE REALIZARÁ EXAMEN FINAL.

B) CALIFICACIONES

El valor de cada una de las destrezas es el siguiente:

- a) pruebas de comprensión escrita: 25 %
- b) pruebas de expresión escrita: 25 %
- c) pruebas de comprensión oral: 25 %
- d) prueba de expresión oral: 25 %

Calificación final: Para aprobar se tiene que obtener un mínimo del 60% en la evaluación continua (el aprobado es el 6). La calificación final será

- ✓ *sobresaliente* (10-9)
- ✓ *notable* (8-7)
- ✓ *aprobado* (6)
- ✓ *suspense* (<6).

| EVALUACIÓN | |
|-----------------------------|--|
| | PRUEBAS FORMALES |
| Nº MÍNIMO DE PRUEBAS | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 2 de comprensión oral, escrita y expresión escrita ✓ 1 expresión oral |
| FECHA DE REALIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ✓ se avisará con antelación ✓ serán pruebas realizadas en clase |
| CALIFICACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ✓ de 0 a 10 |
| EXAMEN FINAL | NO SE HARÁ EXAMEN FINAL |
| CALIFICACIÓN FINAL | Sobresaliente (9-10) Notable (7-8) Aprobado (6) Suspense (<6) |

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.