

## CURSO SCI FRANCÉS A1.1

### INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todos los estudiantes, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles- han sido definidas de la siguiente forma (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas):

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

El alumnado que haya superado los cursos Francés A1.1 y Francés A1.2 habrá alcanzado un nivel A1.

*Según MCERL:*

*Nivel A1 – escala global según el MCERL: Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.*

*Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.*

*Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.*

**NOTA:** Conocimientos previos: para acceder al curso Francés A1.1 no es necesario ningún conocimiento previo de la lengua francesa.

### OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Siempre que el estudiante cuente con ayuda (expresión a partir de modelos escritos, apoyo visual, ayuda del interlocutor, utilización del diccionario, apoyo gestual, etc.), tiempo suficiente para expresarse y utilizando un número limitado de expresiones y frases simples aprendidas de memoria, podrá:

- Presentarse y presentar a otra persona de forma elemental (identidad, edad, nacionalidad, coordenadas personales, profesión, etc.)
- Solicitar y dar información personal (gustos, intereses, profesión)

- Describir e identificar a una persona (física y psicológicamente)
- Solicitar y dar información sobre elementos del entorno inmediato (ciudad, alojamiento, viajes, etc.)
- Aconsejar, sugerir o recomendar
- Hablar sobre acciones cotidianas del entorno inmediato y situarlas en el tiempo (presente y futuro inmediato)

## CONTENIDOS

### I) Gramaticales

- “C’est” / “Il est”
- Pronombres personales sujeto
- Pronombres personales tónicos
- Los artículos definidos, indefinidos, contractos
- Género y número de los adjetivos calificativos
- La expresión de la cantidad, algunos adverbios de cantidad (*un peu, beaucoup, trop*)
- Algunas preposiciones de localización
- La negación *ne ... pas/ ne ... jamais*
- Los números cardinales
- Los adjetivos posesivos
- La interrogación: entonación, inversión del sujeto, “est-ce-que”. Algunos pronombres interrogativos: «*comment*», «*combien*» “*où*”, “*quand*”, “*qui*”, «*qu’est-ce que...*» Algunos adjetivos interrogativos: *quels...*
- Il y a / Il faut
- Presente del indicativo de los verbos más usuales: *être, voir, faire, s’appeler, venir, aller ...* + algunos verbos en *-er, -ir, -dre*,
- El futuro próximo
- El imperativo afirmativo
- El condicional de cortesía: *Je voudrais*
- El pasado reciente

### II) Léxicos

- Algunas fórmulas de cortesía
- Los países/ las nacionalidades

- Los números
- Los días y los meses; las estaciones
- Elementos de identidad: edad, nacionalidad, profesión, etc.
- Expresión de los gustos e intereses
- La familia
- Expresiones de localización espacial: *en/au + pays; à + ville*; algunas preposiciones *dans, sur, entre ... il y a*
- Vocabulario relacionado con la vida cotidiana: algunas actividades deportivas, culturales, de ocio
- Algunos articuladores cronológicos: *d'abord, ensuite, après ...*
- Algunas expresiones de frecuencia: *toujours, jamais, souvent ...*

### **III) Fonéticos**

- El alfabeto
- La entonación
- La “liaison”
- Silabeo y acentuación de la última sílaba
- Entonación de la interrogación
- La discriminación [u] [y]
- La discriminación [s] [z]
- La discriminación [e] [ɛ]
- La discriminación [b] [v]

### **MATERIAL EMPLEADO**

- Libro de texto: El profesorado informará del método a seguir en los primeros días de clase
- Diccionario de francés
- Fotocopias del profesorado
- Diversas actividades plataforma STUDIUM

### **METODOLOGÍA**

A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el estudiante adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el/la estudiante descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales básicas de la lengua francesa que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita.

En lo referido al léxico, el/la estudiante, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes relacionados con su entorno inmediato y cotidiano, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones útiles del francés que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del francés en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el/la estudiante será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua francesa. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua francesa, adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará con textos adaptados referidos al entorno inmediato y cotidiano del alumnado.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (gramática, vocabulario), el/la estudiante llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesor o la profesora y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A lo largo de todo el curso, el/la estudiante deberá interactuar con sus compañeros/as en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

Durante el curso se evaluarán las cuatro destrezas, *comprensión escrita*, *expresión escrita*, *comprensión oral* y *expresión oral*.

### **A) PRUEBAS**

Habrá un mínimo de dos pruebas de comprensión escrita, dos pruebas de expresión escrita, dos pruebas de comprensión oral, y al menos una prueba de expresión oral. La fecha de realización de cada prueba **será notificada con antelación**. De ser posible, se fijarán las fechas de realización de estas pruebas en los primeros días de clase. Dichas

pruebas también podrán incluir la evaluación del contenido léxico y gramatical aprendido en clase. También se podrá tener en cuenta el trabajo grupal/individual realizado en el aula, así como el trabajo individual no presencial realizado por el alumnado.

Todos los ejercicios y actividades propuestos por la profesora como trabajo no-presencial deberán ser entregados en los plazos establecidos por el profesorado.

**NO SE REALIZARÁ EXAMEN FINAL.**

## **B) CALIFICACIONES**

El valor de cada una de las destrezas es el siguiente:

- a) pruebas de comprensión escrita: 25 %
- b) pruebas de expresión escrita: 25 %
- c) pruebas de comprensión oral: 25 %
- d) prueba de expresión oral: 25 %

**Calificación final:** Para aprobar se tiene que obtener un mínimo del 60% en la evaluación continua (el aprobado es el 6). La calificación final será *sobresaliente* (10-9), *notable* (8-7), *aprobado* (6) o *suspenso* (<6).

<b>EVALUACIÓN</b>	
	<b>PRUEBAS FORMALES</b>
<b>Nº MÍNIMO DE PRUEBAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 2 de comprensión oral, escrita y expresión escrita</li> <li>✓ 1 expresión oral</li> </ul>
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ se avisará con antelación</li> <li>✓ serán pruebas realizadas en clase</li> </ul>
<b>CALIFICACIÓN</b>	✓ de 0 a 10
<b>EXAMEN FINAL</b>	<b>NO SE HARÁ EXAMEN FINAL</b>
<b>CALIFICACIÓN FINAL</b>	Sobresaliente (9-10) Notable (7-8) <b>Aprobado (6)</b> Suspenso (<6)

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.