

CURSO SCI FRANCÉS A2.2

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todo el alumnado, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles- han sido definidas de la siguiente forma (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas):

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

El alumnado que haya superado los cursos Francés A2.1 y Francés A2.2 del SCI habrá alcanzado un nivel A2 consolidado del Marco.

Según el MCERL:

Nivel A2 - escala global usuario básico: Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)

Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.

Sabe describir en término sencillo aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Nivel B1 - escala global Usuario independiente: Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio, de ocio.

Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.

Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.

Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

NOTA: Conocimientos previos: para acceder al curso Francés A2.2 es necesario haber superado el curso de Francés nivel A2.1 o poseer los conocimientos equivalentes demostrados por test de colocación.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Siempre que el alumnado cuente con algo de ayuda (expresión a partir de esquemas conceptuales, apoyo visual, ayuda del interlocutor, utilización del diccionario, etc.), algo de tiempo para expresarse y reformulando ocasionalmente expresiones y frases aprendidas de memoria, podrá:

- Presentar a alguien o algo (hablar sobre la identidad y el entorno inmediato)
- Caracterizar a algo o a alguien (descripción física, gustos hábitos, aspecto de una cosa, describir un lugar, expresar la pertenencia y comparar)
- Situarse en el tiempo (expresar el momento y la frecuencia de la acción)
- Situarse o situar a una persona u objeto en el espacio (origen, itinerario, distancia)
- Solicitar y proporcionar información (precio, cantidad, el camino, opinión, disculparse)
- Pedirle a alguien que haga algo (pedir un favor, solicitar que se haga algo, dar instrucciones, prohibir, dar una orden)

CONTENIDOS

I) Gramaticales

- Les participes passés
- L'imparfait, le plus-que-parfait et le passé composé dans un récit
- Le conditionnel présent
- Si + imparfait – la proposition
- Le subjonctif après les verbes qui expriment un désir ou une volonté
- Pour que + subjonctif
- Le pronom relatif simples *qui, que, où, dont*
- La localisation temporelle (quelques prépositions de temps et adverbos de fréquence)
- La localisation spatiale (quelques prépositions et adverbos de lieu)
- Le complément du nom (en/de) – la matière
- Le complément du nom (à/de) – l'usage, la contenance
- Depuis et il y a ... que
- Si à la forme interro-négative
- Les trois valeurs du pronom « on »

II) Léxicos

Vocabulario relacionado con

- Las personas
- Los lugares
- El ocio
- Medios de transporte
- Vida cotidiana
- Alojamiento
- Alimentación
- Itinerarios
- Meteorología
- Eventos: citas, fiestas, visitas, excursiones, accidentes, información TV...

III) Fonéticos

- L'intonation
- Présent/passé composé
- Imparfait/passé composé
- Les liaisons
- L'enchaînement consonantique et vocalique
- Le "e" élide
- Les voyelles nasales
- [ɛ] / [œ] / [ɔ]
- [b] / [v] / [f]
- La oposición sorda/sonora
- [i], [u], [y]

MATERIAL EMPLEADO

- Libro de texto: El profesorado informará del método a seguir en los primeros días de clase.
- Diccionario de francés
- Fotocopias de la profesora

METODOLOGÍA

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el/la estudiante descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales básicas de la lengua francesa que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como

escrita. En todos los cursos, además de los nuevos contenidos gramaticales, se afianzarán siempre los conocimientos gramaticales adquiridos en cursos anteriores.

En lo referido al léxico, el/la estudiante, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes relacionados con su entorno inmediato y cotidiano, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones útiles del francés que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del francés en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el/la estudiante será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua francesa. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua francesa, adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará con textos adaptados referidos al entorno inmediato y cotidiano del alumnado.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (gramática, vocabulario), el/la estudiante llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesor o la profesora y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A lo largo de todo el curso, el/la estudiante deberá interactuar con sus compañeros/as en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Durante el curso se evaluarán las cuatro destrezas, *comprensión escrita*, *expresión escrita*, *comprensión oral* y *expresión oral*.

A) PRUEBAS

Habrán un mínimo de dos pruebas de comprensión escrita, dos pruebas de expresión escrita, dos pruebas de comprensión oral, y al menos una prueba de expresión oral. La fecha de realización de cada prueba **será notificada con antelación**. De ser posible, se fijarán las fechas de realización de estas pruebas en los primeros días de clase. Dichas pruebas también podrán incluir la evaluación del contenido léxico y gramatical aprendido

en clase. También se podrá tener en cuenta el trabajo grupal/individual realizado en el aula, así como el trabajo individual no presencial realizado por el alumnado.

Todos los ejercicios y actividades propuestos por la profesora como trabajo no-presencial deberán ser entregados en los plazos establecidos por el profesorado.

NO SE REALIZARÁ EXAMEN FINAL.

B) CALIFICACIONES

El valor de cada una de las destrezas es el siguiente:

- a) pruebas de comprensión escrita: 25 %
- b) pruebas de expresión escrita: 25 %
- c) pruebas de comprensión oral: 25 %
- d) prueba de expresión oral: 25 %

Calificación final: Para aprobar se tiene que obtener un mínimo del 60% en la evaluación continua (el aprobado es el 6). La calificación final será *sobresaliente* (10-9), *notable* (8-7), *aprobado* (6) o *suspenso* (<6).

EVALUACIÓN	
	PRUEBAS FORMALES
Nº MÍNIMO DE PRUEBAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 2 de comprensión oral, escrita y expresión escrita ✓ 1 expresión oral
FECHA DE REALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ se avisará con antelación ✓ serán pruebas realizadas en clase
CALIFICACIÓN	✓ de 0 a 10
EXAMEN FINAL	NO SE HARÁ EXAMEN FINAL
CALIFICACIÓN FINAL	Sobresaliente (9-10) Notable (7-8) Aprobado (6) Suspenso (<6)

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.