

CURSO SCI FRANCÉS B1.1

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todo el alumnado, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles- han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

El alumnado que haya superado los cursos Francés B1.1 y B1.2 del Servicio Central de Idiomas habrá alcanzado un nivel B1 del Marco.

Según el MECRL:

Nivel B1- escala global Usuario independiente: Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes

Nivel B2 Usuario independiente: Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones

NOTA: Conocimientos previos: Para poder acceder al curso Francés B1.1 es necesario haber superado el curso A2.2 del Servicio Central de Idiomas o demostrar los conocimientos necesarios por test de colocación.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Al expresarse, siempre que cuente con cierta cooperación por parte del interlocutor y pueda realizar pausas para corregir errores y planificar el discurso y al escribir cometa algunos errores y pueda utilizar ocasionalmente el diccionario, el alumnado podrá:

- Caracterizar a personas, objetos, lugares y acontecimientos
- Situar en el espacio y tiempo
- Comprender y participar en un debate y expresar su opinión sobre un tema de actualidad de su interés
- Comprender un texto argumentado sobre un tema de actualidad de su interés
- Relatar un suceso, una situación e interrogar a alguien sobre ellos
- Explicar gustos y elecciones y hacer comentarios sobre ellos
- Expresar sentimientos positivos o negativos (gustos, alegría, interés, tristeza, decepción, aburrimiento, miedo, reproches)
- Reconocer los diferentes tipos de discursos formales (ámbito periodístico, profesional, administrativo)

CONTENIDOS

I) Temáticos

- La ville/la champagne/environnement
- La santé/le corps/description physique et psychologique
- Le logement
- Les travail/entretiens d'embauche

II) Gramaticales

- Les temps du passé (passé composé ou imparfait – situation ou événement dans le récit du passé; l'accord du participe passé avec le sujet et le COD)
- L'imparfait/le passé composé/le présent – l'évolution de la situation
- L'impératif – le conseil, l'ordre
- Le futur simple – la prévision, la promesse
- Le futur proche
- Le conditionnel présent – le souhait, le désir, l'hypothèse, le conseil
- Le subjonctif – la possibilité, l'obligation
- Quelques verbes de sentiments + subjonctif
- Quelques verbes d'ordre + subjonctif

- Quelques verbes d'opinion + subjonctif
- L'expression de l'hypothèse:
 - o l'hypothèse certaine: si + présent/futur/impératif
 - o l'hypothèse incertaine: si + imparfait/ conditionnel présent
 - o hypothèse non-réalisée (le regret): si+ plus-que parfait/conditionnel présent ou passé
- Les tournures impersonnelles simples (il est interdit/il est utile de/il est important de)
- Les doubles pronoms COI et COD sauf «y» et «en»
- Les pronoms possessifs
- Les pronoms démonstratifs
- Emploi de «y» et «en» dans les constructions du type *penser à, parler de*
- La localisation temporelle: les prépositions de temps; l'expression de la durée (pendant/depuis), l'expression du moment (dans/il y a); les adverbes de temps: expression du futur et du passé
- La localisation spatiale: les prépositions et les adverbes de lieu
- Les adverbes de manière
- La négation (sans+infinitif, la double négation (ni ... ni) la restriction (ne ... que)
- Les articulateurs chronologiques du discours (d'abord, ensuite, enfin/ premièrement, deuxièmement, etc)
- Les articulateurs logiques simples: cause, conséquence, opposition (donc, puisque, comme, alors, pourtant, alors ...)
- La conjonction «pour que» + subjonctif
- Les pronoms relatifs simples (qui, que, dont, où) et introduction aux pronoms relatifs composés

III) *Léxicos*

Vocabulario relacionado con los siguientes temas:

- Vida cotidiana (ocio, salidas, compras, transportes, viajes, alojamiento, autoridades ...)
- Personas (descripción física, el cuerpo, la salud, vestimenta, sentimientos, carácter)
- Lugares: ciudad, campo, geografía física ...
- Acontecimientos: encuentros, incidentes, accidentes, fenómenos naturales ...
- Mundo profesional: empresa, empleo
- Educación: sistema educativo, formación
- Medios de comunicación: programas televisados, periódicos, internet, temas de actualidad ...
- Arte: cine, novela, pintura, espectáculos, etc.

IV) Fonéticos

- La entonación: reproche, deseo, rechazo, sugerencia y sorpresa, certidumbre y duda
- La “*e caduc*”
- L’intonation
- Présent/passé composé
- Imparfait/passé composé
- Les liaisons
- L’enchânement consonantique et vocalique
- Le “e” élidé
- Les voyelles nasales
- [ɛ] / [œ] / [ɔ]
- [b] / [v] / [f]
- La oposición sorda/sonora
- [i], [u], [y]

MATERIAL EMPLEADO

- Libro de texto: El profesorado informará del método a seguir en los primeros días de clase.
- Material elaborado por el profesorado.

METODOLOGÍA

A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones reales o semi-reales, el alumnado adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el/la estudiante descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales básicas de la lengua francesa que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita. En todos los cursos, además de los nuevos contenidos gramaticales, se afianzarán siempre los conocimientos gramaticales adquiridos en cursos anteriores.

En lo referido al léxico, el/la estudiante, a partir de documentos orales o escritos relacionados con su entorno y sus centros de interés, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones francesas que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del francés en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el/la estudiante será llevado a reconocer y

reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua francesa. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua francesa, adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará con textos reales referidos al entorno inmediato y cotidiano del alumnado.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (gramática, vocabulario), el/la estudiante llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesor o la profesora y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A lo largo de todo el curso, el/la estudiante deberá interactuar con sus compañeros/as en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Durante el curso se evaluarán las cuatro destrezas, *comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral*.

A) PRUEBAS

Habrán un mínimo de dos pruebas de comprensión escrita, dos pruebas de expresión escrita, dos pruebas de comprensión oral, y al menos una prueba de expresión oral. La fecha de realización de cada prueba **será notificada con antelación**. De ser posible, se fijarán las fechas de realización de estas pruebas en los primeros días de clase. Dichas pruebas también podrán incluir la evaluación del contenido léxico y gramatical aprendido en clase. También se podrá tener en cuenta el trabajo grupal/individual realizado en el aula, así como el trabajo individual no presencial realizado por el alumnado.

Todos los ejercicios y actividades propuestos por la profesora como trabajo no-presencial deberán ser entregados en los plazos establecidos por el profesorado.

NO SE REALIZARÁ EXAMEN FINAL.

B) CALIFICACIONES

El valor de cada una de las destrezas es el siguiente:

- a) pruebas de comprensión escrita: 25 %
- b) pruebas de expresión escrita: 25 %
- c) pruebas de comprensión oral: 25 %
- d) prueba de expresión oral: 25 %

Calificación final: Para aprobar se tiene que obtener un mínimo del 60% en la evaluación continua (el aprobado es el 6). La calificación final será *sobresaliente* (10-9), *notable* (8-7), *aprobado* (6) o *suspenso* (<6).

EVALUACIÓN	
	PRUEBAS FORMALES
Nº MÍNIMO DE PRUEBAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 2 de comprensión oral, escrita y expresión escrita ✓ 1 expresión oral
FECHA DE REALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ se avisará con antelación ✓ serán pruebas realizadas en clase
CALIFICACIÓN	✓ de 0 a 10
EXAMEN FINAL	NO SE HARÁ EXAMEN FINAL
CALIFICACIÓN FINAL	Sobresaliente (9-10) Notable (7-8) Aprobado (6) Suspenso (<6)

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.