

CURSO SCI INGLÉS A2.2

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todo el alumnado, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles- han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

El alumnado que haya superado el curso A2.2 del SCI habrá alcanzado un nivel A2 consolidado del Marco Común de Referencia para las Lenguas

Según el MCERL:

Nivel A2 - escala global usuario básico: Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)

Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.

Sabe describir en término sencillo aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

NOTA: Conocimientos previos: Para realizar el curso inglés A2.2 el alumnado deberá haber superado del curso A2.1 del Servicio Central de Idiomas (SCI), o haber realizado el test de colocación del SCI.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Según el Marco Europeo en el nivel A2 el alumnado deberá adquirir un nivel de competencia en la comprensión y expresión del inglés tanto hablado como escrito adecuado al nivel de un usuario elemental. El alumnado deberá comunicarse en situaciones cotidianas, mostrando una adecuación del discurso a la situación comunicativa. Deberá comprender y obtener información general y específica de textos

de tipología variada, tanto orales como escritos. Habrá de manejar un vocabulario adecuado al nivel de un usuario elemental (1500 palabras) y unas estructuras gramaticales elementales. Se afianzará en el conocimiento de los fonemas ingleses, así como en el empleo de un acento, ritmo y entonación apropiados. Deberá adquirir, afianzar o completar un conocimiento elemental de la cultura de los países de habla inglesa.

CONTENIDOS

I) Gramaticales

- Los usos del infinitivo con *to* (*full infinitive*)
- Los usos del gerundio (verbo + *ing*).
- Diferencias entre *have to*, *don't have to*, *must*, *mustn't*
- El uso de *should/ shouldn't* para dar consejo
- Condicionales Tipo 1: "*If + present simple, result - future simple*"
- Los pronombres posesivos
- Condicionales Tipo 2: "*If + past simple, result – conditional simple*"
- Los adverbios de modo
- El pretérito perfecto (*have + participio pasado*) + *for/ since*
- El uso del *present perfect* o el pasado simple
- Como expresar movimiento en inglés
- Verbos con partícula (*phrasal verbs*): separables, inseparables, y orden de sus elementos en la frase
- La voz pasiva
- El uso de la expresión *used to*
- El uso de *may/ might* para expresar posibilidad
- *So/ neither + verbo auxiliar* para expresar el acuerdo
- El pluscuamperfecto en inglés (*past perfect: had + participio de pasado*)
- El estilo indirecto
- Preguntas si verbo auxiliar en inglés

II) Léxicos / temáticos

- Vocabulario relacionado con los siguientes temas: conocer gente, estados de ánimo (felicidad), la Ley de Murphy, animales, fobias, biografías, inventos, asignaturas escolares, deportes, toma de decisiones, salud y estilo de vida, similitudes y diferencias, cotillear

- Verbos seguidos de infinitivo
- Verbos seguidos de un gerundio
- Modificadores: *a bit, really*, etc.
- Adjetivos seguidos de preposición: *afraid of*, etc.
- Usos de *get* (*get dressed, get home, get out*, etc.)
- Verbos que se confunden: *wear* y *carry*, *win* y *earn*, etc.
- Adverbios de modo
- Verbos con partícula (*phrasal verbs*)
- Nacionalidades
- Verbos para hablar de los inventos y descubrimientos
- Formación de palabras: nombres
- Expresiones de tiempo
- Verbos empleados en estilo indirecto: *say, tell*
- Repaso de las partículas interrogativas

III) Fonéticos

- Forma débil de *to*
- Enlace de palabras (I) (*word linking*) con sonidos consonánticos similares
- Pronunciación de *-ing*
- Pronunciación de la letra “o”
- Acentuación en las preposiciones
- Pronunciación de *must, mustn't*
- Los sonidos vocálicos, “u” como en *bull*, “u” como en *boot*
- Homófonos
- Leer en alto
- Enlace de palabras (II) (*word linking*): una palabra que termina en consonante y la siguiente empieza por vocal
- La acentuación y ritmo oracional
- El acento en las palabras usadas para designar animales
- El sonido vocálico en *horse*
- Enlace de palabras (III) (*word linking*)
- Los sonidos consonánticos como en *shower, chess y jazz*
- Pronunciación de *used to* y *didn't use to*
- Los diptongos ingleses

- Pronunciación de la combinación de consonantes *th*, /Δ/, como en *mother*, o /θ/ como en *thumb*
- Formas de pronunciar la letra “i”, como en *fish*; “o”, como en *bike*
- Pronunciación de las formas contraídas del *past perfect*, *had / hadn't*
- Pronunciación de las dobles consonantes
- Pronunciación de las partículas interrogativas

IV) Socioculturales

El modo de enfocar la enseñanza de una lengua extranjera no debe ceñirse a un mero enfoque descriptivo y normativo de la lengua, sino que debe entenderse como un instrumento que sirva a nuestro alumnado a comunicarse en ella dentro del contexto o contextos culturales que abarcan la lengua objeto de estudio. La ausencia de una competencia sociocultural puede crear dificultades o interferencias a la hora de llevar a cabo el proceso comunicativo. Por esa razón se debe prestar atención a los contenidos socioculturales que ayudarán al usuario a entender la forma de ser, de pensar y de organizarse de los países de habla inglesa en nuestro caso. El usuario elemental deberá, por tanto, adquirir un conocimiento de los rasgos sociales y culturales de los países de habla inglesa necesarios para la comprensión elemental de su cultura y para una comunicación fluida y satisfactoria: hábitos y costumbres, tradiciones y festividades, organización familiar, tabúes, actitudes, celebraciones, ceremonias, convenciones sociales, valores, creencias, historia o manifestaciones artísticas.

El método que se utilizará incluye al final de cada unidad una sección denominada “*Practical English*” y dentro de ella incluye un apartado que denomina “*Social English Phrases*”, donde se estudian estructuras y vocabulario útil en ciertas situaciones sociales.

MATERIAL EMPLEADO

- “*English File Fourth Edition A2/B1*”, by *Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert & Paul Seligson*, published by *O.U.P.*, unidades 7-12.
- Fotocopias y otros materiales complementarios elaborado por el profesorado.
- Video: Fragmentos de vídeo relacionados con los temas de léxico arriba mencionados.

NOTA IMPORTANTE: se recomienda no comprar ningún tipo de material hasta que lo indique el profesorado en los primeros días de clase.

Libros de gramática recomendados para este nivel:

- ✓ MURPHY, R., Essential Grammar in Use, (With KEY + CD Rom) C.U.P.
- ✓ EASTWOOD & MACKIN, A Basic English Grammar & Exercises, O.U.P.
- ✓ SWAN, M., Basic English Usage, O.U.P.
- ✓ SWAN & WALTER, The Good Grammar Book, OUP, 2001

Diccionarios recomendados:

- ✓ Diccionario Cambridge Klett Pocket Español-Inglés, Inglés- Español, C.U.P.
- ✓ Diccionario Oxford Pocket Inglés-Español, Español-Inglés, O.U.P.
- ✓ Diccionario Oxford Español-Inglés; Inglés-Español, O.U.P., 2001
- ✓ Diccionario Oxford Avanzado para estudiantes de inglés, O.U.P.
- ✓ Diccionario de inglés contemporáneo para estudiantes, Longman.
- ✓ Essential English Dictionary - Collins Cobuild.
- ✓ Oxford Study Dictionary.
- ✓ Richmond Compact Dictionary, Richmond, Santillana.
- ✓ JONES & GIMSON, English Pronouncing Dictionary, Everyman.
- ✓ WELLS, J., Longman Pronunciation Dictionary, Longman.

METODOLOGÍA

El curso aplica el enfoque comunicativo. A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el alumnado adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el alumnado descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales básicas de la lengua inglesa que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita. En todos los cursos, además de los nuevos contenidos gramaticales, se afianzarán siempre los conocimientos gramaticales adquiridos en cursos anteriores.

En lo referido al léxico, el alumnado, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes relacionadas con su entorno inmediato y cotidiano, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones útiles del inglés que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del inglés en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el alumnado será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas

propios de la lengua inglesa. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua inglesa, adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará con textos adaptados referidos al entorno inmediato y cotidiano del estudiante.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (gramática, vocabulario y pronunciación), el alumnado llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesorado y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A lo largo de todo el curso, el alumnado deberá interactuar con sus compañeros/as en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Durante el curso se evaluarán las cuatro destrezas, *comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral*.

A) PRUEBAS

Habrán un mínimo de dos pruebas de comprensión escrita, dos pruebas de expresión escrita, dos pruebas de comprensión oral, y al menos una prueba de expresión oral. La fecha de realización de cada prueba **será notificada con antelación**. De ser posible, se fijarán las fechas de realización de estas pruebas en los primeros días de clase. Dichas pruebas también podrán incluir la evaluación del contenido léxico y gramatical aprendido en clase. También se podrá tener en cuenta el trabajo grupal/individual realizado en el aula, así como el trabajo individual no presencial realizado por el alumnado.

Todos los ejercicios y actividades propuestos por la profesora como trabajo no-presencial deberán ser entregados en los plazos establecidos por el profesorado.

NO SE REALIZARÁ EXAMEN FINAL.

B) CALIFICACIONES

El valor de cada una de las destrezas es el siguiente:

- a) pruebas de comprensión escrita: 25 %
- b) pruebas de expresión escrita: 25 %
- c) pruebas de comprensión oral: 25 %

d) prueba de expresión oral: 25 %

Calificación final: Para aprobar se tiene que obtener un mínimo del 60% en la evaluación continua (el aprobado es el 6). La calificación final será

- *sobresaliente* (10-9)
- *notable* (8-7)
- *aprobado* (6)
- *suspense* (<6)

EVALUACIÓN	
	PRUEBAS FORMALES
Nº MÍNIMO DE PRUEBAS	✓ 2 de comprensión oral, escrita y expresión escrita ✓ 1 expresión oral
FECHA DE REALIZACIÓN	✓ se avisará con antelación ✓ serán pruebas realizadas en clase
CALIFICACIÓN	✓ de 0 a 10
EXAMEN FINAL	NO SE HARÁ EXAMEN FINAL
CALIFICACIÓN FINAL	Sobresaliente (9-10) Notable (7-8) Aprobado (6) Suspense (<6)

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.