

CURSO SCI INGLÉS B1.2

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todos los y las estudiantes, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles- han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

El alumnado que haya superado los cursos B1.1 y B1.2 del SCI habrá alcanzado el nivel B1 del Marco.

Según el MECRL:

Nivel B1- escala global, usuario independiente: Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes

NOTA: Conocimientos previos: para realizar el curso inglés B1.2 el alumnado deberá haber superado el curso B1.1 del Servicio Central de Idiomas (SCI), o haber realizado el test de colocación del SCI.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Al escuchar, siempre que cuente con cierta cooperación por parte del interlocutor o la interlocutora y éste o ésta le hable a velocidad normal en lengua estándar, aunque emplee un vocabulario amplio, el alumno o la alumna podrán comprender lo suficiente como para

realizar todas las tareas desglosadas a continuación. Al expresarse, tanto oralmente como por escrito, aunque pueda realizar pausas cortas para planificar el discurso y pueda cometer errores de expresión y de vocabulario, será capaz de:

- hablar de la formación educativa
- leer textos sobre la rapidez de la vida moderna y expresar su opinión sobre el tema
- hablar del trabajo y de los rasgos de personalidad ideales para conseguir un trabajo
- escuchar textos sobre las compras y las reclamaciones
- leer y escuchar textos sobre cine y hablar de películas que le han impactado
- afianzar y ampliar los conocimientos gramaticales abajo indicados
- mejorar la pronunciación mediante ejercicios que trabajarán los distintos elementos fonéticos de la lengua inglesa
- leer y entender textos sobre los temas de léxico abajo indicados
- producir textos sencillos y coherentes sobre los temas de léxico abajo indicados
- hablar sobre los temas de léxico abajo indicados

CONTENIDOS

I) Gramaticales

- La voz pasiva: todos los tiempos
- Modales usados para expresar deducción: *might, can't, must*
- Condicionales del primero, segundo y tercer tipo
- Cláusulas para expresar futuro (*when, until ...*)
- Elegir entre el gerundio y el infinitivo
- Estilo indirecto: afirmaciones, preguntas e imperativos
- Cuantificadores (*how many, how much*)
- Preguntas indirectas
- Cláusulas relativas: especificativas y explicativas
- *Question tags* (*..., don't you?, haven't you?*)

II) Léxicos/temáticos

- Vocabulario relacionado con los siguientes temas:
 - el cine
 - las partes del cuerpo y verbos relacionados con el cuerpo humano
 - la educación

- los tipos de casas
- las compras
- las compras
- el trabajo
- formación de adjetivos y adverbios
- los dispositivos electrónicos
- los nombres compuestos
- el crimen

III) Fonéticos/pronunciación

- La pronunciación de los participios de pasado regulares e irregulares
- Los diptongos ingleses
- Maneras de pronunciar la letra “u”: como en *boot*, como en *up*, como en *bull*, como en *niversity*
- La acentuación en las oraciones
- La letra “c”
- Maneras de pronunciar la combinación de vocales “ai”: como en *train*, como en *chair*, o como en *computer*
- Pronunciación de las combinaciones –ough y –augh
- Acentuación de los nombres compuestos
- Entonación de las *question tags*

IV) Socioculturales

Se estudiarán algunos aspectos de la sociedad y la comunicación (formas de cortesía, uso de registros del idioma, etc.), y algunas manifestaciones culturales de los países de habla inglesa, sobre todo los relacionados con la educación, las casas, la amistad, el trabajo, las compras, el cine. Se intentará que los alumnos tomen contacto con la vida británica y americana mediante libros, videos y DVDs, prensa y actividades extraescolares.

MATERIAL EMPLEADO

- **“English File Fourth Edition, B1”**. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden and Jerry Lambert, Oxford University Press, 2019, unidades 6-10.
- Fotocopias y material complementario elaborado por el profesorado.

- Video: Fragmentos de vídeo relacionados con los temas de léxico arriba mencionados.
- Diccionario y gramática recomendados por el profesorado.

NOTA IMPORTANTE: se recomienda no comprar ningún tipo de material hasta que lo indique el profesorado en los primeros días de clase.

METODOLOGÍA

El curso aplica el enfoque comunicativo. A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el alumnado adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el alumnado descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales correspondientes a los contenidos gramaticales de la lengua inglesa descritos en el apartado correspondiente de este programa y que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita. En todos los cursos, además de los nuevos contenidos gramaticales, se afianzarán siempre los conocimientos gramaticales adquiridos en cursos anteriores.

En lo referido al léxico, el alumnado, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes relacionadas con su entorno inmediato y cotidiano, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones útiles del inglés que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del inglés en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el alumnado será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua inglesa, así como pautas de entonación y acentuación tanto de palabras como de oraciones. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua inglesa, adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (gramática, vocabulario y pronunciación), el alumnado llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesorado y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará con textos adaptados referidos al entorno inmediato y cotidiano del alumnado.

A lo largo de todo el curso, el alumnado deberá interactuar con sus compañeros y compañeras en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Durante el curso se evaluarán las cuatro destrezas, *comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral*.

A) PRUEBAS

Habrán un mínimo de dos pruebas de comprensión escrita, dos pruebas de expresión escrita, dos pruebas de comprensión oral, y al menos una prueba de expresión oral. La fecha de realización de cada prueba **será notificada con antelación**. De ser posible, se fijarán las fechas de realización de estas pruebas en los primeros días de clase. Dichas pruebas también podrán incluir la evaluación del contenido léxico y gramatical aprendido en clase. También se podrá tener en cuenta el trabajo grupal/individual realizado en el aula, así como el trabajo individual no presencial realizado por el alumnado.

Todos los ejercicios y actividades propuestos por la profesora como trabajo no-presencial deberán ser entregados en los plazos establecidos por el profesorado.

NO SE REALIZARÁ EXAMEN FINAL.

B) CALIFICACIONES

El valor de cada una de las destrezas es el siguiente:

- a) pruebas de comprensión escrita: 25 %
- b) pruebas de expresión escrita: 25 %
- c) pruebas de comprensión oral: 25 %
- d) prueba de expresión oral: 25 %

Calificación final: Para aprobar se tiene que obtener un mínimo del 60% en la evaluación continua (el aprobado es el 6). La calificación final será *sobresaliente* (10-9), *notable* (8-7), *aprobado* (6) o *suspense* (<6).

EVALUACIÓN	
	PRUEBAS FORMALES
Nº MÍNIMO DE PRUEBAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 2 de comprensión oral, escrita y expresión escrita ✓ 1 expresión oral
FECHA DE REALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ se avisará con antelación ✓ serán pruebas realizadas en clase
CALIFICACIÓN	✓ de 0 a 10
EXAMEN FINAL	NO SE HARÁ EXAMEN FINAL
CALIFICACIÓN FINAL	Sobresaliente (9-10) Notable (7-8) Aprobado (6) Suspenso (<6)

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.