

## CURSO SCI ITALIANO B2.2

### INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todo el alumnado de lenguas extranjeras, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles– han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

| A1                | A2 | B1                    | B2 | C1                 | C2 |
|-------------------|----|-----------------------|----|--------------------|----|
| Usuario elemental |    | Usuario independiente |    | Usuario competente |    |

El alumnado que supere los cursos de italiano B2.1, B2.2 y B2.3 habrá alcanzado el nivel B2 según el Marco.

*Según el MECRL:*

*Nivel B2 – escala global Usuario independiente: Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.*

**NOTA: Conocimientos previos:** para acceder al curso **Italiano B2.2** el alumnado deberá tener los conocimientos adquiridos tras la superación del curso Italiano B2.1 del Servicio Central de Idiomas (SCI) o demostrar los conocimientos suficientes a través del test de colocación.

### OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO\*

\* Puesto que el nivel **Italiano B2** se articula en **tres cursos (Italiano B2.1, B2.2 y B2.3)** y que los contenidos de cada curso se repasarán y profundizarán a lo largo del siguiente, con el fin de que el alumnado perciba dichos cursos como **complementarios de un mismo nivel (B2), los objetivos y contenidos indicados a continuación son los del nivel B1 completo, salvo algunas puntualizaciones.** Para conocer exactamente los objetivos y contenidos del curso **Italiano B2.1**, se remite al **libro de texto** que el profesorado indicará en los primeros días de clase.

Con los tres cursos del nivel Italiano B2 (o el último curso) se persigue el desarrollo de las destrezas generales del alumnado, centrándose en integrar los contenidos léxicos y gramaticales en la práctica

de actividades que permitan desarrollar al alumno o la alumna su capacidad de comprensión y producción, y mejorar su fluidez en la comunicación. En lo referente a la comprensión lectora, se busca que el alumnado sea capaz de comprender textos con líneas argumentales más complejas y de una variedad mayor (discursos, artículos de periódicos, informes, prosa literaria, etc.). En cuanto al desarrollo de la comprensión auditiva, el objetivo es que el alumnado pueda entender a hablantes nativos que hablen a velocidad normal, aunque empleen algunos coloquialismos o tecnicismos, y que muestren rasgos de variedades dialectales (distintos acentos o vocabulario). En ambos casos se pretende exponer al alumnado a textos variados y, en su mayoría, reales o con poca adaptación. En lo que respecta a la producción escrita, se busca que el alumno o la alumna pueda expresarse en una variedad de registros (formal e informal), siendo capaz de redactar cartas o emails empleando dichos registros. Además, se pretende que el alumnado pueda redactar textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas, incluyendo temas más concretos o incluso técnicos, transmitiendo información y proponiendo argumentos que apoyen o refuten un punto de vista concreto.

Finalmente, en lo que concierne a la interacción y expresión oral, el objetivo del curso es que el alumnado pueda participar en una conversación de manera fluida, además de tomar parte activa en debates, pudiendo explicar y defender sus puntos de vista. Asimismo, se pretende que cada alumno o alumna sea capaz de explicar de manera pormenorizada una serie de temas relacionados con su área de estudio o especialidad a través de presentaciones orales.

## **CONTENIDOS**

### ***I) Comunicativos***

- Raccontare un evento
- Parlare di abitudini legate ai ricordi di scuola
- Descrivere un docente, un compagno di corso, un corso, una scuola
- Esprimere il proprio accordo o disaccordo
- Esprimere rammarico
- Mostrare stupore e incredulità
- Ammettere qualcosa
- Criticare un'opinione o un'affermazione
- Parlare del proprio rapporto con il cibo
- Parlare di gusti legati alla cucina
- Esprimere una preferenza
- Descrivere una pietanza

- Descrivere una procedura in modo chiaro
- Trasmettere e riferire informazioni
- Esprimere percentuali e statistiche e commentarle
- Inquadrare un fatto in un secolo passato
- Riportare un evento o un fatto storico
- Argomentare e discutere il proprio punto di vista in contesti informali
- Parlare del proprio lavoro
- Fare una richiesta e rispondere in modo formale
- Esprimersi in modo chiaro e cortese in un registro formale
- Comunicare un desiderio o un'intenzione
- Scambiare informazioni e consigli complessi sul proprio lavoro
- Esprimere emozioni in base al registro linguistico adottato
- Parlare di sé
- Descrivere qualcuno fisicamente e caratterialmente
- Lamentarsi
- Intervistare qualcuno
- Riconoscere i generi cinematografici
- Esprimere i propri gusti e le proprie preferenze
- Sminuire la portata di un'affermazione fatta in precedenza
- Esprimersi in modo ironico
- Raccontare la trama di un film
- Recensire un film
- Criticare qualcuno
- Iniziare e concludere un'esposizione
- Concludere, mettere a fuoco
- Raccontare precisando particolari
- Descrivere un'immagine
- Esprimere un giudizio, una valutazione
- Esprimere una perplessità
- Parlare di problemi ambientali
- Fare proposte
- Esprimere desideri
- Esprimere un dubbio
- Spiegare qualcosa

- Fare i complimenti
- Chiedere e dare consigli
- Parlare di un evento culturale in modo dettagliato
- Contraddire un'opinione diffusa
- Puntualizzare
- Discutere

## **II Gramaticales y léxicos**

- Uso dell'ausiliare al passato prossimo
- Verbi con doppio ausiliare al passato prossimo
- I verbi pronominali *Cavarsela e Entrarci*
- Ripresa dei tempi passati dell'indicativo: passato prossimo, imperfetto, passato remoto
- I pronomi relativi doppi *Chi, Ciò che*
- Gli indefiniti
- Il futuro anteriore
- Il congiuntivo con gli indefiniti
- La dislocazione a sinistra
- Ripresa e ampliamento del passivo: il *Si* passivante
- Verbi con preposizioni
- Gli avverbi di tempo: *Allora, Un giorno*
- Il discorso indiretto: ripresa e ampliamento (il discorso indiretto introdotto da *Di*)
- I numerali come sostantivi
- Uso del condizionale per esprimere una notizia poco certa
- L'espressione *Non perché* + congiuntivo
- Le frasi interrogative indirette
- Uso del congiuntivo nelle frasi relative
- Uso del congiuntivo con il superlativo relativo
- La differenza tra *Finalmente* e *Alla fine*
- Il gerundio con funzione causale e ipotetica
- La concordanza dei tempi: il condizionale con il congiuntivo
- Ripasso dei nomi delle professioni al maschile e al femminile
- Aggettivi derivati da sostantivi
- Uso dell'aggettivo possessivo posposto
- Il verbo pronominale *Uscirsene*

- Uso del possessivo *Proprio*
- La formazione del contrario di sostantivi e aggettivi
- Modi diversi per esprimere il *Se* nel periodo ipotetico
- Ripresa e ampliamento del periodo ipotetico (irrealtà)
- Le espressioni *Come se* e *Senza che* + congiuntivo
- La posizione dell'aggettivo
- Uso del congiuntivo con frase principale negativa
- Uso del congiuntivo con *Purché*
- La struttura *Fare* + infinito
- Ripresa e ampliamento delle preposizioni di luogo *In* e *A*
- La concordanza dei tempi al congiuntivo: ripresa e approfondimento
- L'infinito usato come sostantivo
- I pronomi relativi: ripresa e approfondimento
- Il pronome relativo possessivo *Il cui*
- Il pronome relativo *Il che*
- La posizione dei pronomi con gerundio, participio, infinito e imperativo
- Ripresa e ampliamento della posizione dell'aggettivo
- I diversi usi del futuro
- La posizione dell'avverbio
- La posizione dell'articolo determinativo con i nomi geografici
- Il gerundio presente e passato: ripresa e approfondimento
- Il gerundio concessivo
- Alcune espressioni con verbi pronominali: *A dirla tutta*, *Sbrigarsela da soli* e *Arrampicarsi sugli specchi*
- Gli omonimi
- Parole con due plurali
- Il congiuntivo con le frasi comparative
- Il congiuntivo con alcune espressioni consecutive: *In modo che*, *Far sì che*
- Il plurale delle parole composte
- L'uso di *Mica* (approfondimento)
- Alcune forme colloquiali: *Prendersela*, *Darci giù*, ecc.
- Il comparativo di uguaglianza *Tanto quanto*

## **MATERIAL EMPLEADO**

- Libro de texto: El profesorado informará del método a seguir en los primeros días de clase.
- Material elaborado por el profesorado.

**NOTA IMPORTANTE:** se recomienda no comprar ningún tipo de material hasta que lo indique el profesorado en los primeros días de clase.

## **METODOLOGÍA**

El curso aplica el enfoque comunicativo. A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el alumnado adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el alumnado descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales correspondientes a los contenidos gramaticales de la lengua italiana descritos en el apartado correspondiente de este programa y que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita.

En lo referido al léxico, el alumnado, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones del italiano que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del italiano en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el alumnado será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua italiana, así como pautas de entonación y acentuación tanto de palabras como de oraciones. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua italiana, adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (pronunciación, gramática, vocabulario), el alumnado llevará a cabo de forma autónoma tareas globales complejas y en las que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción. A la hora de leer, se trabajará con textos con líneas argumentales más complejas y de una variedad mayor como pueden ser discursos, artículos de periódicos, informes, o prosa literaria. A la hora de escuchar, se trabajará con material sonoro donde el alumnado pueda entrar en contacto con coloquialismos o tecnicismos, y que muestren rasgos de variedades dialectales.

A lo largo de todo el curso, el alumnado deberá interactuar con sus compañeros y compañeras en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Durante el curso se evaluarán las cuatro destrezas: *comprensión escrita*, *expresión escrita*, *comprensión oral* y *expresión oral*.

### A) PRUEBAS

Habrán un mínimo de dos pruebas de comprensión escrita, dos pruebas de expresión escrita, dos pruebas de comprensión oral, y al menos una prueba de expresión oral. La fecha de realización de cada prueba **será notificada con antelación**. De ser posible, se fijarán las fechas de realización de estas pruebas en los primeros días de clase. Dichas pruebas también podrán incluir la evaluación del contenido léxico y gramatical aprendido en clase. También se podrá tener en cuenta el trabajo grupal/individual realizado en el aula así como el trabajo individual no presencial realizado por el alumnado.

Todos los ejercicios y actividades propuestos por la profesora como trabajo no-presencial deberán ser entregados en los plazos establecidos por el profesorado.

**NO SE REALIZARÁ EXAMEN FINAL.**

### B) CALIFICACIONES

El valor de cada una de las destrezas es el siguiente:

- a) pruebas de comprensión escrita: 25 %
- b) pruebas de expresión escrita: 25 %
- c) pruebas de comprensión oral: 25 %
- d) prueba de expresión oral: 25 %

**Calificación final:** Para aprobar se tiene que obtener un mínimo del 60 % en la evaluación continua (el aprobado es el 6). La calificación final será

- ✓ *sobresaliente* (10-9)
- ✓ *notable* (8-7)
- ✓ *aprobado* (6) o
- ✓ *suspenso* (<6)

| <b>EVALUACIÓN</b>            |  |
|------------------------------|--|
|                              | <b>PRUEBAS FORMALES</b>  |
| <b>N.º MÍNIMO DE PRUEBAS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 2 de comprensión oral, escrita y expresión escrita</li> <li>✓ 1 expresión oral</li> </ul> |
| <b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ se avisará con antelación</li> <li>✓ serán pruebas realizadas en clase</li> </ul>         |
| <b>CALIFICACIÓN</b>          | ✓ de 0 a 10  |
| <b>EXAMEN FINAL</b>          | <b>NO SE HARÁ EXAMEN FINAL</b>   |
| <b>CALIFICACIÓN FINAL</b>    | Sobresaliente (9-10)<br>Notable (7-8)<br><b>Aprobado (6)</b><br>Suspenso (<6)  |

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.