

CURSO SENIOR INGLÉS NIVEL 1

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todo el alumnado, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles- han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

El alumnado que haya superado los cursos de inglés Senior Inglés Nivel 1 y Nivel 2 del SCI habrá visto los contenidos correspondientes a un nivel A1+ del Marco Común de Referencia para las Lenguas.

Según el MCERL:

Nivel A1 – escala global usuario básico: Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Nivel A2 - escala global usuario básico: Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en término sencillo aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO DE INGLÉS NIVEL 1

- Curso dirigido a:
 - PAS, PDI y estudiantes de postgrado USAL mayores de 50 años.
 - Socios/as de ALUMNI-USAL mayores de 50 años.
- Curso anual de 120 horas (dos sesiones de dos horas presenciales semanales) a lo largo del cual se trabajarán las cuatro destrezas principales de la lengua: comprensión de texto (leer), comprensión auditiva (escuchar), expresión escrita (escribir), expresión oral (hablar). Del alumnado se exigirá una participación activa durante todo el curso.
- Consultar horario y aula en el SCI o en la página web del SCI: <http://sci.usal.es>
- **Conocimientos previos:** Para acceder al curso Inglés Nivel 1 el alumnado deberá tener unos conocimientos muy básicos de la lengua inglesa.
- El curso será evaluado por la Unidad de Calidad de la Universidad de Salamanca y los resultados globales de la evaluación podrán ser consultados en la página web del SCI.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

El alumno o la alumna

1. deberá adquirir un nivel de competencia en la comprensión y expresión del inglés tanto hablado como escrito adecuado al nivel de un usuario elemental que les permita comunicarse en situaciones cotidianas, mostrando una adecuación del discurso a la situación comunicativa
2. deberá comprender y obtener información general y específica de textos de tipología variada, tanto orales como escritos
3. habrá de manejar un vocabulario adecuado al nivel de un usuario elemental (1500 palabras) y unas estructuras gramaticales elementales
4. se iniciará o afianzará en el conocimiento de los fonemas ingleses, así como de los rasgos suprasegmentales de la lengua inglesa: acento, ritmo y entonación
5. deberá adquirir, afianzar o completar un conocimiento elemental de la cultura de los países de habla inglesa

CONTENIDOS

I) Gramaticales

- El verbo “to be” en sus forma afirmativa, negativa y pregunta
- Los pronombres sujeto
- Los adjetivos posesivos
- La forma singular y plural de los nombres
- Los adjetivos
- La forma de imperativo y “let’s”
- El presente simple (formas afirmativa, negativa y pregunta)
- Orden de las palabras en las preguntas
- El Genitivo Sajón; *Whose...?*
- Preposiciones de tiempo: *at, in, on*
- Preposiciones de lugar: *at, in, on*
- Posición de los adverbios y las expresiones de frecuencia
- El uso de *can* y *can’t*
- El presente continuo
- La diferencia de uso entre el presente simple y el presente continuo
- Los pronombres complemento: *me, you, him, etc.*
- El verbo *like* + (*verb* + *-ing*)
- Revisión: *be or do?*
-

II) Léxicos

- Los días de la semana
- Los números del 0 al 20
- El nombre de los países
- Los números del 21 al 100
- El vocabulario a utilizar en el aula
- Algunas cosas en inglés: *a bag, a charger, a coin, a diary, a file, etc.*
- Los colores y algunos adjetivos: *beautiful, big, easy, light, right, weak, etc.*
- Vocabulario para expresar sentimientos: *angry, frightened, hungry, etc.*
- Algunas frases verbales, “*Verb phrases*”: *cook dinner, buy a newspaper,*
- El campo semántico de los oficios
- El campo semántico de la familia

- Las rutinas diarias
- Los meses del año
- Vocabulario relacionado con el ruido (*noise*)
- El tiempo atmosférico y las estaciones
- Palabras usadas en una historia
- Cómo expresar las fechas y los números ordinales
- El campo semántico de la música

III) Fonéticos

- Los sonidos vocálicos ingleses
- *Word stress*: las palabras de más de una sílaba tienen una sílaba acentuada
- El sonido vocálico “*schwa*” /ə/, como en (*computer*)
- Los sonidos consonánticos /tʃ/ (*chess*), /ʃ/ (*shower*), /dʒ/ (*jazz*).
- Los sonidos vocálicos /əʊ/ (*phone*), /u:/ (*boot*), /ɑ:/ (*car*)
- El alfabeto inglés
- El acento en las oraciones (I)
- La pronunciación de la *-s* final y de *-es* final.
- Las vocales cortas y largas
- Algunas reglas para unir palabras a la hora de hablar (*linking*)
- Pronunciación de la *-s* de tercera persona singular
- La pronunciación de las combinaciones “ur, ir, er, or” según estén acentuadas o no: /ɜ:/ y /ə/
- El acento en las oraciones (II)
- La vocal /ʌ/ (*up*)
- La pronunciación de la letra “h”
- El acento en las oraciones (III)
- Diferentes maneras de pronunciar la vocal “o”
- El sonido consonántico /ŋ/ (*singer*)
- Pronunciación de algunos lugares en Londres: *Buckingham Palace, Trafalgar Square, Covent Garden*, etc.
- La pronunciación de /aɪ/ (*bike*), /ɪ/ (*fish*) y la vocal larga /i:/ (*tree*)
- Los sonidos consonánticos /ð/ (*mother*) y /θ/ (*thumb*)
- Las fechas y los ordinales
- El sonido consonántico /j/ (*yacht*) y la combinación /ju:/ (como en “*music*”)

IV) Socioculturales

El modo de enfocar la enseñanza de una lengua extranjera no debe ceñirse a un mero enfoque descriptivo y normativo de la lengua, sino que debe entenderse como un instrumento que sirva a nuestro alumnado a comunicarse en ella dentro del contexto o contextos culturales que abarcan la lengua objeto de estudio. La ausencia de una competencia sociocultural puede crear dificultades o interferencias a la hora de llevar a cabo el proceso comunicativo. Por esa razón se debe prestar atención a los contenidos socioculturales que ayudarán al usuario a entender la forma de ser, de pensar y de organizarse de los países de habla inglesa en nuestro caso. El usuario elemental deberá, por tanto, adquirir un conocimiento de los rasgos sociales y culturales de los países de habla inglesa necesarios para la comprensión elemental de su cultura y para una comunicación fluida y satisfactoria: hábitos y costumbres, tradiciones y festividades, organización familiar, tabúes, actitudes, celebraciones, ceremonias, convenciones sociales, valores, creencias, historia o manifestaciones artísticas.

El método que se utilizará incluye al final de cada unidad una sección denominada “*Practical English*” y dentro de ella incluye un apartado que denomina “*Social English Phrases*”, donde se estudian estructuras y vocabulario útiles en ciertas situaciones sociales.

MATERIAL EMPLEADO

- “*English File Fourth Edition A1/A2*”, by Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden & Paul Seligson, published by O.U.P., unidades 1-6.
- Fotocopias y otros materiales complementarios elaborado por el profesorado.
- Video: Fragmentos de vídeo relacionados con los temas de léxico arriba mencionados.

NOTA IMPORTANTE: se recomienda no comprar ningún tipo de material hasta que lo indique el profesorado en los primeros días de clase.

Libros de gramática recomendados para este nivel:

- ✓ MURPHY, R., *Essential Grammar in Use*, (With KEY + CD Rom) C.U.P.
- ✓ EASTWOOD & MACKIN, *A Basic English Grammar & Exercises*, O.U.P.
- ✓ SWAN, M., *Basic English Usage*, O.U.P.
- ✓ SWAN & WALTER, *The Good Grammar Book*, OUP, 2001.

Diccionarios recomendados:

- Diccionario Cambridge Klett Pocket Español-Inglés, Inglés- Español, C.U.P.
- Diccionario de inglés contemporáneo para estudiantes, Longman.
- Diccionario Oxford Pocket Inglés-Español, Español-Inglés, O.U.P.
- Diccionario Oxford Avanzado para estudiantes de inglés, O.U.P.
- Essential English Dictionary - Collins Cobuild.
- Oxford Study Dictionary.
- JONES & GIMSON, English Pronouncing Dictionary, Everyman.
- WELLS, J., Longman Pronunciation Dictionary, Longman.

METODOLOGÍA

El curso aplica el enfoque comunicativo. A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el alumnado adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el alumnado descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales básicas de la lengua inglesa que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita. En todos los cursos, además de los nuevos contenidos gramaticales, se afianzarán siempre los conocimientos gramaticales adquiridos en cursos anteriores.

En lo referido al léxico, el alumnado, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes relacionadas con su entorno inmediato y cotidiano, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones útiles del inglés que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del inglés en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el alumnado será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua inglesa. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua inglesa, adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará con textos adaptados referidos al entorno inmediato y cotidiano del estudiante.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (gramática, vocabulario y pronunciación), el alumnado llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesorado y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A lo largo de todo el curso, el alumnado deberá interactuar con sus compañeros/as en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje del alumnado consiste en la recogida de ejercicios y pruebas realizadas en clase a lo largo de todo el curso, que permitirán un seguimiento de la evolución del aprendizaje.

La calificación final corresponderá a: **Apto/a** o **No apto/a**.

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.