

CURSO SENIOR INGLÉS NIVEL 6

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Europa ha establecido, para todas las lenguas y para todos los y las estudiantes, elementos comunes que deben alcanzarse en cada una de las etapas de aprendizaje de una lengua. Dichas etapas de aprendizaje –niveles- han sido definidas de la siguiente forma (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas):

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Usuario elemental		Usuario independiente		Usuario competente	

El alumnado que haya superado los cursos de inglés Senior Inglés Nivel 5 y Nivel 6 del SCI habrá visto los contenidos correspondientes a un nivel B1 del Marco Común de Referencia para las Lenguas.

Según el MECRL:

Nivel B1- escala global, usuario independiente: Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes

DESCRIPCIÓN DE LOS CURSOS INGLÉS NIVEL 6

- Curso dirigido a:
 - PAS, PDI y estudiantes de postgrado USAL mayores de 50 años.
 - Socios/as de ALUMNI-USAL mayores de 50 años.
- Curso anual de 120 horas (dos sesiones de dos horas presenciales semanales) a lo largo del cual se trabajarán las cuatro destrezas principales de la lengua: comprensión de texto (leer), comprensión auditiva (escuchar), expresión escrita (escribir),

expresión oral (hablar). Del alumnado se exigirá una participación activa durante todo el curso.

- Consultar horario y aula en el SCI o en la página web del SCI: <http://sci.usal.es>
- **Conocimientos previos:** Para acceder al curso Inglés Nivel 6 el alumnado deberá tener unos conocimientos de nivel preintermedio de la lengua inglesa demostrados tras realizar el test de colocación, o haber superado el nivel 5.
- El curso será evaluado por la Unidad de Calidad de la Universidad de Salamanca y los resultados globales de la evaluación podrán ser consultados en la página web del SCI.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Al escuchar, siempre que cuente con cierta cooperación por parte del interlocutor o la interlocutora y éste o ésta le hable a velocidad normal en lengua estándar, aunque emplee un vocabulario amplio, el alumno o la alumna podrán comprender lo suficiente como para realizar todas las tareas desglosadas a continuación. Al expresarse, tanto oralmente como por escrito, aunque pueda realizar pausas cortas para planificar el discurso y pueda cometer errores de expresión y de vocabulario, será capaz de:

- hablar de la formación educada
- leer textos sobre la rapidez de la vida moderna y expresar su opinión sobre el tema
- hablar del trabajo y de los rasgos de personalidad ideales para conseguir un trabajo
- escuchar textos sobre las compras y las reclamaciones
- leer y escuchar textos sobre cine y hablar de películas que le han impactado
- afianzar y ampliar los conocimientos gramaticales abajo indicados
- mejorar la pronunciación mediante ejercicios que trabajarán los distintos elementos fonéticos de la lengua inglesa
- leer y entender textos sobre los temas de léxico abajo indicados
- producir textos sencillos y coherentes sobre los temas de léxico abajo indicados
- hablar sobre los temas de léxico abajo indicados

CONTENIDOS

1) Gramaticales

- La voz pasiva: todos los tiempos.
- Modales usados para expresar deducción: *might, can't, must*.

- Condicionales del primero y segundo tipo.
- Cláusulas para expresar futuro (*when, until ...*).
- El gerundio y el infinitivo.
- Estilo indirecto: afirmaciones y preguntas.
- Condicionales de tercer tipo.
- Cuantificadores (*how many, how much*).
- Cláusulas relativas: especificativas y explicativas.
- *Question tags* (*..., don't you?, haven't you?*)

II) Léxicos/temáticos

- Vocabulario relacionado con los siguientes temas:
 - el cine
 - partes del cuerpo y verbos relacionados con el cuerpo humano
 - la educación
 - las casas
 - el trabajo
 - las compras
 - el trabajo
 - las compras
 - la suerte
 - los dispositivos electrónicos
 - iconos de Gran Bretaña
 - el crimen
- Formación de sustantivos partiendo de verbos.
- Formación de adjetivos y adverbios.

III) Fonéticos/pronunciación

- Pronunciación de los participios de pasados regulares e irregulares.
- Los diptongos ingleses.
- Maneras de pronunciar la letra “u”: como en *boot* /u:/, como en *up* /ʌ/, como en *bull* /ʊ/, como en *university* /ju:/.
- El acento en las oraciones y en las palabras.
- La letra “c”

- Maneras de pronunciar la combinación de vocales “ai”: como en *train* /aɪ/, como en *chair* /eə/, o como en *computer* /ə/.
- El ritmo en la oración.
- Pronunciación débil de *have*.
- Pronunciación de las combinaciones –ough y –augh.
- Acentuación de los nombres compuestos.
- Entonación de las *question tags*.

IV) Socioculturales

Se estudiarán algunos aspectos de la sociedad y la comunicación (formas de cortesía, uso de registros del idioma, etc.), y algunas manifestaciones culturales de los países de habla inglesa, sobre todo los relacionados con la educación, las casas, la amistad, el trabajo, las compras, el cine. Se intentará que los alumnos tomen contacto con la vida británica y americana mediante libros, videos y DVDs, prensa y actividades extraescolares.

MATERIAL EMPLEADO

- **“English File Fourth Edition B1”**. Christina Latham-Koenig and Clive Oxenden, Oxford University Press, unidades 6-10.
- Fotocopias y material complementario elaborado por el profesorado.
- Video: Fragmentos de vídeo relacionados con los temas de léxico arriba mencionados.
- Diccionario y gramática recomendados por el profesorado.

NOTA IMPORTANTE: se recomienda no comprar ningún tipo de material hasta que lo indique el profesorado en los primeros días de clase.

METODOLOGÍA

El curso aplica el enfoque comunicativo. A lo largo del curso, mediante la realización de tareas comunicativas en situaciones semi-reales, el alumnado adquirirá competencias de comunicación oral y escrita.

En lo referido a los contenidos gramaticales, a partir de la observación individual y/o colectiva, el alumnado descubrirá y comprenderá las estructuras gramaticales correspondientes a los contenidos gramaticales de la lengua inglesa descritos en el apartado correspondiente de este programa y que luego aplicará en la producción personal tanto hablada como escrita. En todos los cursos, además de los nuevos contenidos

gramaticales, se afianzarán siempre los conocimientos gramaticales adquiridos en cursos anteriores.

En lo referido al léxico, el alumnado, a partir de documentos orales, escritos e incluso a través de ilustraciones o imágenes relacionadas con su entorno inmediato y cotidiano, entrará en contacto con el vocabulario y expresiones útiles del inglés que luego sistematizará y aplicará a través de diferentes actividades individuales o grupales.

En lo referido a los contenidos fonéticos, a través del uso generalizado del inglés en el aula y de diferentes tipos de documentos sonoros (canciones, podcast, pequeñas secuencias de video, etc.) y mediante diferentes tipos de ejercicios específicos, el alumnado será llevado a reconocer y reproducir en contexto algunos de los fonemas propios de la lengua inglesa, así como pautas de entonación y acentuación tanto de palabras como de oraciones. A lo largo de todos los cursos se hará hincapié en las dificultades que pueda encontrar un hispanohablante en contacto con la lengua inglesa, adquiriendo cada vez mayor peso la fonética en la evaluación oral según el nivel de aprendizaje.

A la hora de hablar y escribir, y gracias a las herramientas adquiridas (gramática, vocabulario y pronunciación), el alumnado llevará a cabo de forma autónoma una tarea global compleja propuesta por el profesorado y en la que pondrá en práctica la comprensión, la producción y la interacción.

A la hora de escuchar y leer, se trabajará con textos adaptados referidos al entorno inmediato y cotidiano del alumnado.

A lo largo de todo el curso, el alumnado deberá interactuar con sus compañeros y compañeras en diferentes situaciones de forma creativa y lúdica.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje del alumnado consiste en la recogida de ejercicios y pruebas realizadas en clase a lo largo de todo el curso, que permitirán un seguimiento de la evolución del aprendizaje.

La calificación final corresponderá a: **Apto/a** o **No apto/a**.

Al superar cada curso, se emitirá un **certificado** de superación de curso.